

卒業生代表の手塚尋さんは壇上で力強く答辞を読み上げた。

「私たちは自信と誇りを持つていの場にいる。この絆がずっと続いていくことを願つて

いる」。続いて校歌斉唱。広い体育館に響く校歌は、「久遠の門」

(真理の門) 「塵網」(俗世)など難しい単語が並ぶが、曲調は明るい。

今月1日、白糠高校(白糠町)の第71回卒業式。保護者と在校生が見守る中、3年生25人に卒業証書が手渡された。3年生を含めて全校生徒66人。生徒数が多かつた時代に造られた体育馆は密を避ける対策が十分に講じられ、式には保護者や在校生が列席、校歌も歌つた。

コロナ禍でも学校行事を通常に近い形で行えるのは小規模校だからこそ。白糠高は一昨年の学校祭こそ中止にしたが、本年度の学校祭や体育祭、見学旅行(修学旅行)、校外学習などを実施できた。全生徒が運営に関わるだけ行事を通じて生徒の絆も強くなる。

それにも増して小規模校の一番の強みは「生徒一人一人に合わせた学習指導、進路指導ができる」と田村信明校長は強調する。学習につまずいた生徒、進路に悩む生徒に教師が寄り添つて指導してきた。開校はまだ白糠村だった19

## 絆を育んだ「久遠の門」

### 「校歌」物語

白糠高校①



作詞者の江口権一さん(左)と妻の康子さん  
(江口木綿子さん提供)

40年。標茶農業高白糠分校として設置された。翌年に本校が釧路湖陵高、釧路寧十見高と代わり、51年3月に寧十見高白糠分校として第1回卒業式を行つた。卒業生は1人。本年度の25人を加え1万1600人以上が白糠高から卒立つた。

分校からの独立は51年4月。町立の白糠高となり、59年に道

立に移管した。部活の強豪として知られ、運動部も文化部も全

道、全国大会で活躍した。大学

などへの進学実績も高かつた。

1学年の学級数が最も多かつたのは70年代半ばからの7学級。しかし、平成に入つて生徒数の減少が始まつた。白糠町、音別町(現釧路市音別町)の人

口減に加え、釧路市からの通学者も多かつたため釧路の人口減と少子化も影響した。さらに2

005年からの大学区制導入で白糠から釧路へ通う生徒も増えた。本年度の卒業生が入学した年から1学年1学級となつた。

校歌は開校3年後の52年に作られた。作詞は終戦から50年代にかけて活躍した大分県出身の詩人、江口権一さん(1914~1979年)。作曲は、幅広いジャンルの楽譜出版を手掛けた作曲家、大川八朗さん(01年生まれ、没年不詳)。白糠高の記念誌によれば、校歌誕生の経緯はこうだ。

52年6月、当時の教頭の知人だった江口さんがたまたま白糠高に来て「詩と学生」という演題で講演をした。この時に校歌制定の話が持ち上がつた。江口さんは予定を変更して3日間、町内を歩き、帰京後に詞を完成させ、知人の大川さんに作曲を依頼した。

ただ、江口さんの長女、木綿子さん(神奈川県在住)によるところによると、江口さんが北海道にいたのは少し事情があつたようだ。

校歌の歌詞やメロディーをもとに高校の物語を紹介する「校歌物語」。今回も白糠高校で歌う。大倉文嗣が担当し、6回連載します。



白糠高校の卒業式で校歌を歌う卒業生たち  
(小松巧撮影)

### 校歌聞けます

白糠高校の校歌は同校のホームページ(HP)の「学校案内(校訓・校歌等)」のページで聞くことができます。同校HPのURLは[http://www.shiranuka.hokkaido-c.ed.jp/?page\\_id=132](http://www.shiranuka.hokkaido-c.ed.jp/?page_id=132)